

**PAUL CLAUDEL : THE WORLD IS ONE / PAUL CLAUDEL POÈTE DE L'UNITÉ DU MONDE**  
**18 et 19 mai à l'université de Chicago**

Ce colloque est organisé par les professeurs Thomas Pavel et Didier Alexandre. Il a été rendu possible grâce au généreux soutien financier du France Chicago Center, du Franke Institute for the Humanities, de Sorbonne Université, du Committee on Social Thought, et du Department of Romance Languages & Literatures. Le Lumen Christi Institute a apporté son soutien matériel. Les organisateurs remercient également le France Chicago Center pour son aide administrative et logistique et le Franke Institute for the Humanities pour l'accueil de ce rassemblement d'universitaires.

Haun Saussy (University of Chicago) : « On *La Connaissance de l'Est* (1900) »

Claude-Pierre Perez (Université de Provence) : « Un, et deux »

Akayo Nishino (Keio University, Japan) : « Le mondialisme de Claudel au Japon »

Yvan Daniel (Université de La Rochelle) : « Claudel, ambassadeur du monde en France »

Thomas Pavel (Université de Chicago) : « *Le Soulier de Satin* : the Old and the New World »

Didier Alexandre (Sorbonne Université, Faculté des lettres) : « Claudel's reflections on the united States »

Lauren Bergier (University of Chicago) : « *Les Cinq Grandes Odes* and their Sources »

Michel Jarrety (Sorbonne Université, Faculté des lettres) : « Claudel, Valéry et l'Europe »

